



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• O próprio corpo• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.• Meios de transportes• Cuidados com o corpo• Expressão corporal• Respeito à individualidade e à diversidade.• Normas de convivência e combinados• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.• Movimento• Imitação como forma de expressão• Cuidados com o corpo• Os objetos e suas características• Percepção auditiva• Estratégias de apreciação estética.• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Patrimônio cultural, literário e musical.• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos das histórias • Entonação de voz • Linguagem oral • Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. • Gêneros textuais e sensibilidade estética literária. • Materiais e tecnologias para a produção da escrita. • Os objetos e suas características, propriedades e funções. • Relação causa e efeito • Elementos naturais: água, sol, ar e solo. • Seres vivos: pessoas, animais e plantas. • Elementos do espaço • Os objetos e suas características, propriedades • Ritmos, velocidades e fluxos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Segurar e examinar objetos, explorando-os. • Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. • Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. • Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Pegar objetos que estão próximos.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Perceber características de diferentes pessoas e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Rabiscar e pintar à sua maneira

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de

segurar o portador e de virar as páginas.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Usar palavras para designar objetos ou pessoas.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores,

movimentos e etc.) dos seres vivos.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Observação e experimentação
- Gêneros e suportes de textos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando e experimentando e fazendo descobertas.

- Interagir em diferentes espaços que permitam por meio dos sentidos a percepção dos elementos.
- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “EU CONHEÇO UM JACARÉ”
- ✚ POEMA: ”JABOTI”

✚ ATIVIDADE: CHUVA DE PAPEL

METODOLOGIA:

No primeiro Momento: Higienizar as mãos e em um lugar da preferência da criança, vamos ler o jaboti, a música: “ Eu conheço um jacaré”.

Em um segundo momento: O adulto facilitador irá propiciar variedades de papéis que tenha em casa, podem ser revistas velhas, papel do pão, caderno usado, enfim, o que tiver disponível.

Em seguida, prepare um ambiente que favoreça esse momento, um tapete ou um lençol no chão e cercado de almofadas para proteção. Depois o adulto colocará a criança sentada e deverá oferecer todo esse material para que ela faça a tentativa de rasgadura, mas para ela saber como fazer, o adulto deverá começar primeiro rasgando e deixar o bebê manipular a vontade. Lembrando: sempre com os olhos atentos para que a criança não leve esse papel na boca, depois para finalizar pode rasgar tudo e jogar como se fosse uma chuva de papel. Registre esse momento e envie para a professora.



Conte-me se a criança gostou. Obrigada!

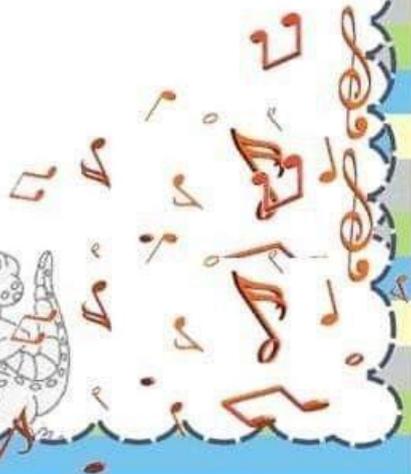
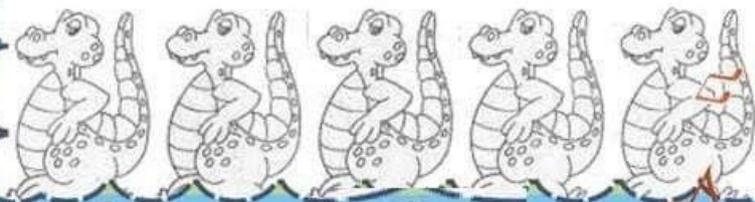
<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.
--	--



VAMOS CANTAR!

CANTIGA DO JACARÉ

EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDA SUAS ORELHAS
SENÃO O JACARÉ
COME AS SUAS ORELHAS
E O DEDÃO DO PÉ
EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDA SUA BARRIGA
SENÃO O JACARÉ
COME A SUA BARRIGA
E O DEDÃO DO PÉ
EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDA SUAS COSTAS
SENÃO O JACARÉ
COME SUAS COSTAS
E O DEDÃO DO PÉ



JABUTI

O JABUTI TEM UMA CASA
MUITO FORTE E PROTETORA.
DESTA CASA NÃO SE DESCASA,
PARA TER VIDA DURADOURA.

A SUA CASA TEM DESENHOS,
É DE POLÍGONOS ENFEITADA,
POR DENTRO É MUITO QUENTINHA,
E POR FORA É BEM-DECORADA.

O JABUTI COME DE TUDO,
MAS NÃO PODE EXAGERAR.
SE NÃO COUBER NA SUA CASA,
NÃO TEM OUTRA PARA MORAR.

O JABUTI GOSTA DE FRUTA
QUE SEJA BEM ADOCICADA.
UMA DELAS EU DESCOBRI,
GOSTA DE JABUTICABA.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 06 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ PALMINHAS”
- + “CAMALEÃO”

+ ATIVIDADE DE HOJE: TAMPINHAS DENTRO DA GARRAFA

METODOLOGIA:

No primeiro momento: Depois de higienizar as mãos, vamos nos aconchegar para ouvirmos “CAMALEÃO” em seguida vamos nos movimentar cantando: “PALMINHAS”.

No segundo momento: Cortar um quadrado em uma garrafa pet devidamente higienizada e para não ficar nenhuma pontinha que possa machucar a criança, deverá colocar fita adesiva em volta do quadrado e depois em um ambiente favorável para a criança, colocar tampinhas coloridas e a garrafa pet devendo o adulto facilitador realizar primeiro a atividade para que a criança aprenda como se faz e em seguida deixá-la fazer suas próprias descobertas. Detalhe: Cuidando para que a criança não coloque as tampas na boca. (escolha tampinhas maiores).



Faça um curto relato de como foi essa brincadeira. Obrigada!

<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
--	---

CAMALEÃO

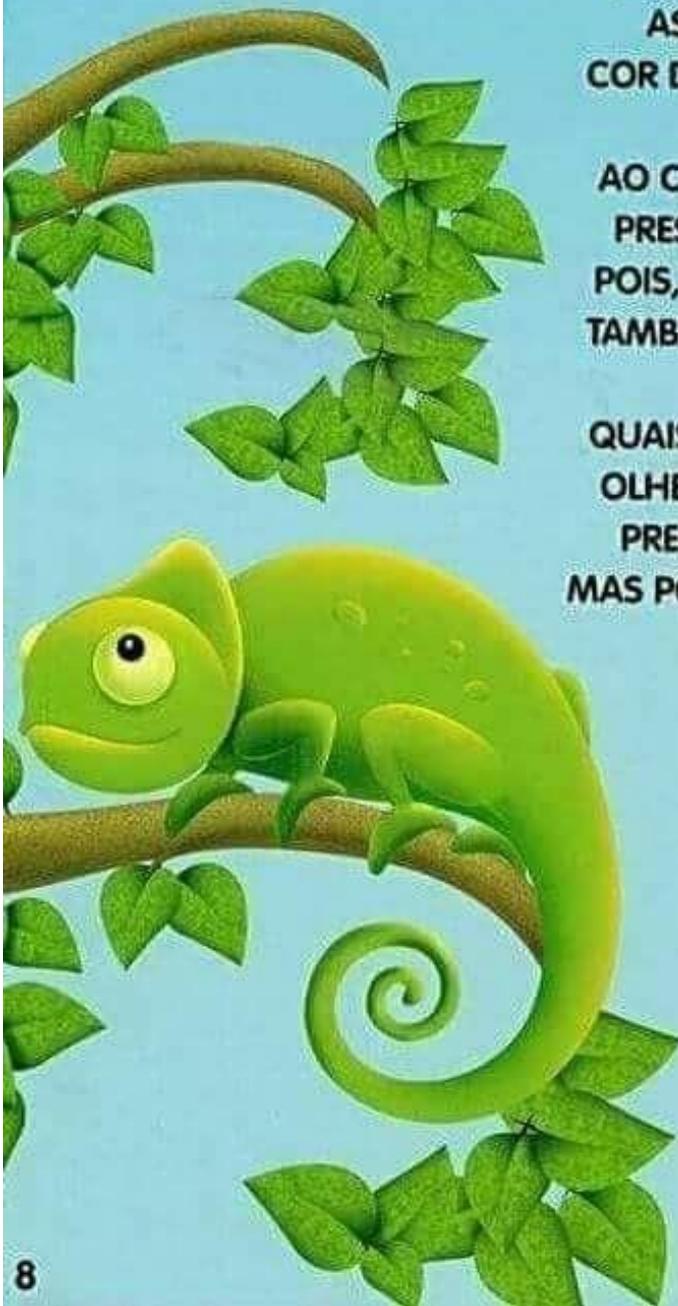
QUEM SABE ME DIZER
QUAIS SÃO AS CORES DO CAMALEÃO?

O CAMALEÃO TEM MUITAS CORES:
COR DO CÉU, DA MATA, DO AÇAFRÃO;
AS CORES DE TODAS AS FLORES,
COR DO MEL, DA PRATA, DO CORAÇÃO.

AO CAMALEÃO FIQUE MUITO ATENTO,
PRESTE ATENÇÃO QUANDO O VIRES,
POIS, ALÉM DAS CORES QUE INVENTO,
TAMBÉM TEM AS CORES DO ARCO-ÍRIS.

QUAIS SÃO AS CORES DO CAMALEÃO?
OLHEI DAQUI, OLHEI DALI, DE ACOLÁ.
PRESTEI DEVERAS MUITA ATENÇÃO,
MAS POSSO DIZER COM MUITA CERTEZA:

– NÃO SEI, NÃO!

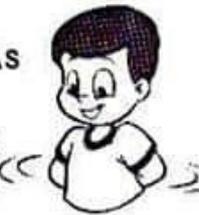




VAMOS CANTAR!

PALMINHAS

PALMINHAS, PALMINHAS
NÓS VAMOS BATER,
DEPOIS AS MÃOZINHAS
PRA TRÁS ESCONDER.



REFRÃO

{ PRÁ LÁ ... PRA CÁ
PRÁ LÁ ... PRA CÁ

BEM LEVE, BEM LEVE,
NÓS VAMOS BATER,
DEPOIS AS MÃOZINHAS
PRA TRÁS ESCONDER.

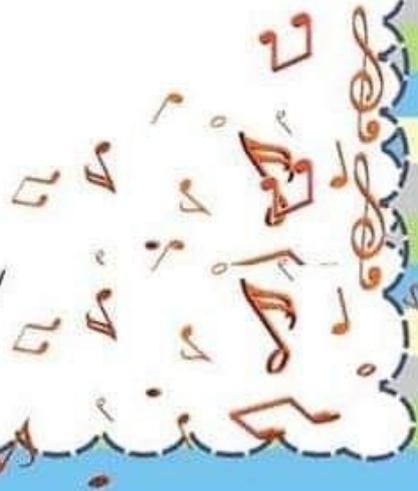
REFRÃO 

BEM FORTE, BEM FORTE
NÓS VAMOS BATER,
DEPOIS AS MÃOZINHAS
PRA TRÁS ESCONDER.



REFRÃO 

PRA CIMA, PRA BAIXO
NÓS VAMOS BATER,
DEPOIS AS MÃOZINHAS
PRA TRÁS ESCONDER





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + HISTÓRIA: "BEIJA FLOR"
- + MÚSICA: "SABIÁ"
- + ATIVIDADE: CESTO DOS TESOUROS.

METODOLOGIA:

- + **No primeiro momento:** Higienizar as mãos e em um lugar da preferência da criança, vamos ouvir a história de hoje: "BEIJA FLOR." E a música: "SABIÁ"
- + **No segundo momento:** Colocar vários objetos, brinquedos, sapatinhos, chapéu, escova de cabelo e outros, dentro do cesto ou da caixa de papelão, depois o adulto junto da criança deve tirar as peças de dentro enfatizando o nome, e a cor. Exemplo: "Olha que sapato azul bonito" vou colocá-lo em seu pezinho. Deixe que a criança tente tirar sozinha as peças e objetos e a incentive a interagir com o adulto ou outra criança maior que ela. Caso ela não consiga ainda explorar sozinha, o adulto pode ajudar e juntos brincar nesse momento, se descontraído ouvindo uma música enquanto interage com a criança.



Conte-me, como foi essa experiência: Obrigada!

BEIJA-FLOR

O BEIJA-FLOR CHEGOU A MIL,
PARA BEIJAR TODAS AS FLORES;
ERAM MIL FLORES,
HAVIA MIL CORES,
E O BEIJA-FLOR SE CONFUNDIU.

BEIJOU UMA COR ANIL,
QUE NÃO ERA UMA FLOR,
MAS QUE ERA UMA BORBOLETA,
COR DE VIOLETA E ANIL,
COM SURPRESA SORRIU
PARA O BEIJA-FLOR E PARTIU.



MÚSICA "SABIÁ"

DOMÍNIO PÚBLICO



**SABIÁ LÁ NA GAIOLA,
FEZ UM BURQUINHO,
VOOU, VOOU, VOOU, VOOU
E A MENINA QUE GOSTAVA
TANTO DO BICHINHO,
CHOROU, CHOROU, CHOROU, CHOROU.**

**SABIÁ FUGIU PRO TERREIRO,
FOI CANTAR NO ABACATEIRO.
A MENINA PÔS-SE A CHAMAR
VEM CÁ, SABIÁ, VEM CÁ.**



**NÃO CHORES QUE EU VOU VOLTAR!
NÃO CHORES QUE EU VOU VOLTAR!**



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 08 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Os objetos e suas características.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG01). **Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ NÃO ATIRE PAU NO GATO”
- ✚ HISTÓRIA:“ A PRAIA”

ATIVIDADE: TAPETE SENSORIAL(ESTÍMULO TÁTIL)

MATERIAIS: Uma folha de papelão; cola, lixa de parede;velcro; palha de aço; esponja de banho ou de louça; escova de cabelo; massa de modelar; botão, e outros materiais que possibilitem comparação de texturas.

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos e vamos ouvir a história: “A praia”. E a música: “Não atire pau no gato”.

Em um segundo momento: Colar os objetos: botão, velcro do lado áspero, palha de aço, lixa de parede, esponja de banho, escova de dente ou de cabelo em uma folha de papelão higienizada (deixar o papelão no sol), Coloque um tapete e almofadas e sente a criança e mostre dizendo a características de cada objeto, por exemplo: “o velcro é áspero, a lixa de parede é mais áspera ainda, os botões são lisos. E depois passe as mãos da criança em cada objeto. Deixe que ela tocar e manusear tudo. Procure usar os opostos, por exemplo: os botões são lisos, depois a lixa, que é áspera, depois a palha de aço e assim até que ela experie todos. Conte-me a reação dela que mais te encantou.



Faça um breve relato sobre as sensações sentidas e a reação da criança.

.....

.....

.....



A praia

José foi à praia de carro com seus pais. Vestia um calção de banho e uma camiseta de malha.

Levou para brincar uma bola, uma peteca, um baldinho com várias pazinhas e uma bóia para nadar.

Como José ficou contente com o passeio que fez na praia!



VAMOS CANTAR!

NÃO ATIRE O PAU NO GATO

Não Atire o pau no gato
Não atire o pau no gato (to-to)
Porque isso (Isso-Isso)
Não se faz (faz-faz)
O gatinho (Gatinho-Gatinho)
É nosso amigo (Amigo)
Não devemos maltratar
Os Animais
Miau!!!



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 09 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + Higienizar nossas mãos
- + MÚSICA: “BORBOLETINHA”
- + HISTÓRIA: “BORBOLETINHA BIA”(PROFESSORA CONTANDO)

ATIVIDADE: BORBOLETAS DE ESPONJAS.

DESENVOLVIMENTO

No primeiro momento: Higienizar as mãos e em um lugar da preferência da criança, vamos ouvir a história de hoje: “A borboletinha.” E a música: “Borboletinha”

No segundo momento: Vamos precisar de esponjas usadas ou novas, um pedaço de barbante e tintas guache ou comestíveis e natural se a criança for alérgica, uma folha de sulfite podendo ser também papel de pão e vamos permitir que a criança explore o ambiente e com ajuda do adulto carimbe as folhas no formato de borboletas com diversas cores. Essa atividade tem como objetivo trabalhar a linguagem visual e desenvolver a criatividade e inúmeras habilidades.



Conte-me, como foi essa experiência: Obrigada!

HISTÓRIA DA BORBOLETINHA BIA

Bia adorava voar pelo jardim cheirando as flores. Assim que o sol nascia, Bia começava a voar, muito alegre. Ela adorava cantarolar suas canções de alegria pelos ventos do jardim. Um dia, enquanto voava no jardim, Bia avistou uma árvore diferente das outras, uma árvore que Bia que nunca havia percebido antes, bem ali no meio do Jardim. Era uma árvore com o tronco grosso e cheio de marcas, suas folhas eram grandes e viçosas e suas raízes, fortes e poderosas. Bia disse achou aquela árvore linda. E logo se apaixonou por sua vitalidade e beleza. Então, Bia chegou bem perto da árvore e sussurrou com o vento de suas asas. — Dona árvore, você é tão linda, você é tão forte e serena, me conta o segredo da sua beleza e da sua força?

E a árvore, serenamente, respondeu: — Olá, Bia, sempre vejo você passeando pelo jardim, me sinto grata por ter vindo visitar minhas folhas. Bia sorriu, e a árvore sábia continuou: — o segredo da minha beleza e da minha força está na minha gratidão. Quando somos gratos, aumentamos a nossa felicidade e a nossa força. Vejo que você é um borboleta bastante feliz. Por que não ser grata? — Isso é muito verdadeiro, — respondeu Bia. — Como posso fazer para praticar a gratidão? -E a árvore continuou — Bom, existem inúmeros motivos para nos sentirmos gratos e muitas maneiras para expressarmos nossa gratidão. Mas eu vou te contar a minha preferida: todos as noites, depois que o sol vai dormir e a lua chega ao jardim, quando todos os passarinhos já estão com suas mães, repousando em meus galhos, há um silêncio no jardim. Nesse momento, antes de dormir, eu fecho os meus olhos e agradeço por todas as coisas boas que aconteceram no dia. Você pode escolher 5 coisas que aconteceram com você e que você sente gratidão por elas. Mesmo que em alguns dias você possa dizer que não houve nada bom, quando somos gratos vemos bondade e felicidade em todas as coisas, mesmo que essas coisas possam parecer corriqueiras e pequenas. Nós podemos ser gratas pelo simples fato de estarmos vivas, e de termos nutrientes para comer e água... e sol... Ah... são tantas coisas pelas quais podemos ser gratas! Você pode fazer uma lista, um desenho, uma música, a forma como você preferir, pequena Bia. O importante é sentir a gratidão aquecendo todo o seu coração. — Que maravilhoso, dona árvore. — Disse Bia — Irei fazer minha lista da gratidão todos os dias. E hoje sou grata por ter conhecido você, com toda sua beleza e sua sabedoria. Naquela noite, Bia fez pela primeira vez sua lista da gratidão, e descobriu que a alegria que sentia pelas pequenas coisas no dia tornava-se cada vez mais intensa. E você, pelo que você pode ser grato hoje?



BORBOLETINHA

**BORBOLETINHA ,
ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA MADRINHA..**

**POTI POTI, PERNA DE PAU,
OLHO DE VIDRO E
NARIZ DE PICA-PAU.**

